

Fig.35

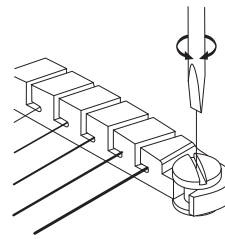


Fig.36

GIBRALTAR II BRIDGE, QUICK CHANGE II TAILPIECE

To adjust the action, use your fingers to turn the adjustment spinners (Fig.35 A) located at the left and right ends of the bridge. Since the adjustment spinners are locked by stud lock bolts (Fig.35 B), you must use a Philips (+) screwdriver to loosen the stud lock bolts before adjustment. When you have finished the adjustment, you must once again tighten the stud lock bolts to lock the adjustment spinners. Each saddle is also locked by a saddle lock screw (Fig.35 C). To adjust the intonation, use a minus (-) screwdriver to loosen the saddle lock screws, and then adjust the intonation screws (Fig.35 D). When you are finished with the adjustment, lock the saddle lock screws and tune the guitar.

On the Quick Change II tailpiece, the action can be adjusted by using a minus (-) screwdriver or a coin to turn the adjustment bolts at either end (Fig.36). Lowering the action will decrease the string tension, making the strings feel softer.

GIBRALTAR PLUS BRIDGE

To adjust the height of the entire action, turn the stud bolts located at the left and right ends of the bridge (Fig.37 A) using a flat-blade (-) screw driver or coin.

To adjust the intonation, adjust the adjustment screw for each bridge saddle (Fig. 37 B) from the rear of the bridge using a Philips (+) screwdriver.

SAITENHALTER GIBRALTAR II, QUICK CHANGE II TAILPIECE

Sie können die Rändelschrauben links und rechts des Saitenhalters (Abbildung 35 A) von Hand verdrehen. Da diese Rändelschrauben durch Sicherungsschrauben verriegelt sind (Abbildung 35 B), müssen Sie diese mit einem Kreuz-schlitz-schraubendreher lösen. Ziehen Sie diese Sicherungsschrauben nach Vornahme der Einstellungen wieder fest an, um die Rändel-schrauben zu fixieren. Jeder der Saitenhalter ist außerdem durch eine Sattelsicherungsschraube (Abbildung 35 C) gesichert. Verwenden Sie einen Schlitzschraubendreher, um diese Schrauben zu lösen und dann die Einstellschrauben (Abbildung 35 D) zu justieren. Ziehen Sie die Sattelsicherungsschrauben nach Abschluss dieser Justierung wieder an und stimmen Sie die Gitarre.

Bei Verwendung des Quick Change II Tailpiece kann die Saitenlage durch einen Schlitzschraubendreher oder eine Münze zur Verstellung der Lagerbolzen an jeder Seite (Abbildung 36) justiert werden. Eine Verringerung des Saiten-ab-standes hat eine Verminderung der Saitenspannung und damit ein weicheres Spielgefühl zur Folge.

SAITENHALTER GIBRALTAR PLUS

Verwenden Sie einen Schlitzschraubendreher oder eine Münze, um die Lagerbolzen links und rechts am Saitenhalter (Abbildung 37 A) und damit die Saitenlage zu verstellen.

Verwenden Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher, um die Sattelsicherungsschrauben jedes Saitensattels (Abbildung 37 B) von der Rückseite des Saitenhalters zu drehen, um die Intonation einzustellen.

CHEVALET GIBRALTAR II, CORDIER QUICK CHANGE II

Pour ajuster la hauteur, tournez avec le doigt les molettes d'ajustement (Fig. 35 A) placées de part et d'autre du chevalet. Les molettes d'ajustement étant verrouillées par les vis de blocage (Fig. 35 B), vous devez utiliser un tournevis cruciforme pour les desserrer avant de procéder à l'ajustement. Une fois que vous avez terminé l'ajustement, vous devez serrer à nouveau les vis pour bloquer les molettes d'ajustement. Chaque pontet est également bloqué par une vis de serrage de pontet (Fig. 35 C). Pour ajuster l'intonation, utilisez un tournevis plat pour desserrer les vis de serrage de pontet, puis ajuster les vis d'intonation (Fig. 35 D). Une fois l'ajustement terminé, bloquez les vis de serrage de pontet et accordez la guitare.

Sur le cordier Quick Change II, la hauteur peut être ajustée à l'aide d'un tournevis plat ou une pièce de monnaie pour tourner les vis des deux côtés (Fig. 36). Plus la hauteur est faible, plus la tension de la corde est réduite, ce qui donne aux cordes un toucher plus doux.

CHEVALET GIBRALTAR PLUS

Pour ajuster la hauteur, tournez les vis situées de part et d'autre du chevalet (Fig. 37 A) à l'aide d'un tournevis plat (-) ou d'une pièce de monnaie.

Pour ajuster l'intonation, réglez la vis d'ajustement de chaque pontet à l'arrière du chevalet (Fig. 37 B) à l'aide d'un tournevis cruciforme (+).